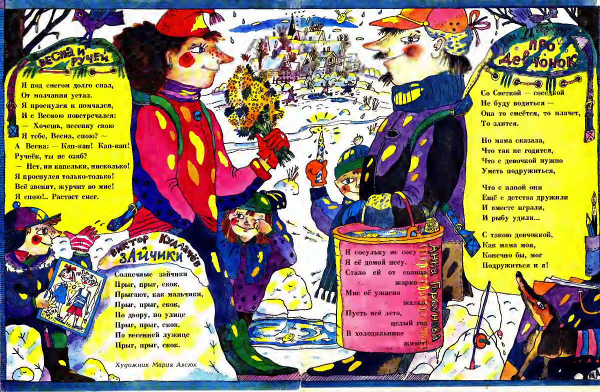


Художник Олег Эстис


Весна и ручей
Я под снегом долго спал,
От молчания устал.
Я проснулся и помчался,
И с Весною повстречался:
— Хочешь, песенку свою
Я тебе, Весна, спою? —
А Весна: — Кап-кап! Кап-кап!
Ручеёк, ты не озяб?
— Нет, ни капельки, нисколько!
Я проснулся только-только!
Всё звенит, журчит во мне!
Я спою!.. Растает снег.
Виктор Кудлачёв
Зайчики
Солнечные зайчики
Прыг, прыг, скок.
Прыгают, как мальчики,
Прыг, прыг, скок,
По двору, по улице
Прыг, прыг, скок.
По весенней лужице
Прыг, прыг, скок.
Художник Мария Авсюк
Анна Горбунова
Я сосульку не сосу —
Я её домой несу.
Стало ей от солнца
жарко —
Мне её ужасно
жалко.
Пусть всё лето,
целый год
В холодильнике
живёт!
Про девчонок
Со Светкой — соседкой
Не буду водиться —
Она то смеётся, то плачет,
То злится.
Но мама сказала,
Что так не годится,
Что с девочкой нужно
Уметь подружиться,
Что с папой они
Ещё с детства дружили
И вместе играли,
И рыбу удили...
С такою девчонкой,
Как мама моя,
Конечно бы, мог
Подружиться и я!

ПРО БУРИДАНОВА ОСЛА

Михаил Бартенев *Художник Наталья Князькова*

В антракте Митька прибежал в театральный буфет. Две очереди уже стояли к двум прилавкам. За одним продавали «Фанту» и бутерброды, а за другим — «Пепси» и пирожные. Митька задумался: «Куда же встать?» Пирожные он любил больше бутербродов, но зато «Фанту» — больше «Пепси». Вот ведь задачка!

Митька стоял посреди буфета, и, видно, такие сомнения отражались на его лице, что к нему подошёл чей-то дедушка и сказал:

— Что, молодой человек, как буридановский осёл,— выбрать не можете?

— А зачем вы ослом обзываетесь? — обиделся Митька.

— Что вы! Тут нет ничего обидного. Просто в очень далёкое от нас время жил во Франции учёный по фамилии Буридан. Жан Буридан — философ. И вот однажды пошёл он на рынок. А там стоит за прилавком торговец и кричит: «Подходите! Покупайте! Все товары хороши! Выбирайте любой!» Буридан подошёл к нему и говорит, что, мол, как же можно выбрать, если все они хороши?

— А почему же нельзя? — удивился торговец.

— А потому,— объясняет Буридан,— что, если бы одни были плохи, а другие хороши, я бы выбрал хорошие. А когда все хороши, как же мне выбрать?





— Ерунда! — говорит торговец.— Чепуха, глупости!

— Нет, не глупости! — стоит на своём упрямый философ.— Вот это чей осёл, ваш?

— Мой,— отвечает торговец.

— Очень хорошо! — говорит Буридан.— Вот вы положили перед ним охапку сена, и он преспокойно её жуёт. А что с ним будет, если я разделю эту охапку на две совершенно одинаковые?

— Откуда я знаю! — отвечает недогадливый торговец.

— Вот видите! — обрадовался Буридан.— А произойдёт вот что — ваш осёл умрёт с голоду.

Конечно, торговец не поверил учёному. Тогда Буридан разделил сено на две одинаковые охапки. Осёл перестал жевать и задумался. Три дня простоял он в нерешительности. Три дня наблюдали за ним торговец и философ Буридан. И, наверное, все трое умерли бы с голоду, если бы торговец наконец не сдался и не сдвинул две охапки обратно в одну. Голодный осёл моментально проглотил её, не жуя.

Чей-то дедушка закончил свой рассказ, и в это время прозвенел звонок на второе действие.

— Вот видите,— сказал дедушка Митьке.— Пока вы сомневались, как буриданов осёл, антракт кончился.

— И вовсе не пока я сомневался,— сказал Митька,— а пока вы мне про осла рассказывали. Но всё равно — спасибо. Было очень интересно!


МАГАЗИН
ОВОЩИ
ФРУКТЫ
КАФЕ
ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ
ПАРИКМАХЕРСКАЯ
ПРОДАЕТСЯ ЛЕД



Художник Александр Чижиков

Роберт Баблоян

ПЕРЕХОД

**У полосы перехода,
На обочине дороги,
Зверь трёхглазый, одноногий,
Неизвестной нам породы,
Разноцветными глазами
Разговаривает с нами.**

**КРАСНЫЙ глаз
Глядит на нас.
— СТОП! —
Гласит его приказ.**

**ЖЁЛТЫЙ глаз
Глядит на нас:
— ОСТОРОЖНО!**

**А ЗЕЛЁНЫЙ глаз —
Для нас:
— МОЖНО!
Так ведёт свой разговор
Молчаливый СВЕТОФОР.**

*Перевел с армянского
Леонид Яхнин*



Художники Галина Альтшуль, Виктор Казачек, Игорь Лысков, Ирина Савина, Ольга Филиппова, Александр Чижиков

Картина ясна — пришла весна!









Что включили в розетку: утюг! лампу! пылесос!



Назови все, что нарисовал Незнайка.

лавный редактор
А. ВАРШАМОВ

едколлегия
В. Д. Берестов
А. Ведерников
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова
А. Курбатова,
В. Любет
П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зав. художественным
отделом)
М. Юдин
м. главного редактора)

Художественный редактор
Климова
ехнический редактор
Александрова

дано в набор 30.12.88.
Подписано в печать 10.01.89
ормат 84×108
ечать офсетная.
сл. печ. л. 2,1
кр.-отт. 882.
тно-изд. л. 2,7
раж 1-й завод
000 000 экз.
ена 20 коп. Заказ 313
декс 70113 № 3(391)

емесячный журнал
здается с сентября
956 года

ипография ордена
рудового Красного
намени издательско-
играфического
единения ЦК ВЛКСМ
Молодая гвардия»
рес ИПО
015 Москва А-15
дмитровская 5а
285-85-94 285-80-90

тгадки к «Загадочной збуке».

— глаза, гребень,
рабли, голубь, гриб
— дым, дерево, дятел,
орога, дождь, дверь
— ёж, ёлка, ёрш

казку «Бармалей»
очинил Корней
уковский


Твоя коллекция
Цена 20 коп.
Индекс 70113
Клюшкой я владею ловко.
Я — из клубв
«Мышеловка»!
Рисунок и стихи
Виктора Чижикова